

第 11 届 “外教社杯” 全国高校外语教学大赛（职业院校组） 章 程

主办单位

教育部职业院校外语类专业教学指导委员会
上海外语教育出版社

学术指导

上海外国语大学



官 网 <https://nfltc.sflep.com>



扫码观看第十届“外教社杯”全国高校外语教学大赛教学风采



扫码关注大赛官微



扫码观看大赛宣传片



大赛宗旨

“外教社杯”全国高校外语教学大赛全面落实全国教育大会精神，认真贯彻《加快推进教育现代化实施方案（2018-2022）》，通过搭建全国性的竞赛平台，切实提升我国外语教育质量和教学水平，持续推动高校外语师资队伍建设，大力促进教师发展，不断深化教学改革，积极探索建设具有中国特色的外语教育体系。

大赛至今已成功举办十届。

为进一步落实《国家职业教育改革实施方案》，在教育部职业院校外语类专业教学指导委员会的直接领导下，2020年第十一届“外教社杯”全国高校外语教学大赛确定为职业院校组比赛。

第十一届“外教社杯”全国高校外语教学大赛包含**授课比赛**和**微课比赛**，旨在推动广大职业院校外语教师研究外语教学理论，探索课程思政与职业外语教育的有机融合，并主动参与微课等多媒体教学资源建设，努力创新课堂教学模式，从而促进职业教育“双师型”教师队伍建设，探索建设具有中国特色的职业外语教育体系。

精彩瞬间





大赛历程

“外教社杯”全国高校外语教学大赛始创于 2010 年，是我国最早举办的全国范围的外语类教学大赛。大赛覆盖全国各省市共千余所高校，因其严谨、创新、公正、权威，获得了外语界一致的赞誉和教育主管部门的高度评价，在中国高等教育学会发布的“全国高校教师教学竞赛分析报告(2012-2019)”中位列外语类教学大赛首位。

首届“外教社杯”全国大学英语教学大赛围绕大学英语展开，下设综合课和视听说课两个组别。教育部原副部长吴启迪教授在颁奖典礼的致辞中对大赛作出了高度评价：“首届大赛是我国教育界一次特别的、非常有意义的赛事。它之所以特别，是因为以前举办的大都是针对学生的英语竞赛，而这次是首次针对一线英语教师的教学竞赛。”

2012 年，第三届大赛由“‘外教社杯’全国大学英语教学大赛”更名为“‘外教社杯’全国高校外语教学大赛”，并首次将英语专业纳入比赛范畴。这是我国第一次举办全国性的英语专业教学比赛。

2014 年，第五届“外教社杯”全国高校外语教学大赛设定为职业院校组的比赛，强调比赛要体现职业院校的英语教学特色，重视职场环境下的语言应用能力；在打好英语基本功的同时，兼顾职业特征与实用性。

2015 年，第六届大赛（英语类专业组）首次增设商务英语专业组和翻译专业组，成为大赛举办以来组别最多的一届。自此，大赛确定了大学英语、职业院校、英语类专业三年一轮的赛制。

为了推动广大高校外语教师积极更新教学理念和教学手段，主动参与微课等多媒体教学资源建设，努力创新课堂教学模式，第七届和第八届大赛增加了微课比赛。微课比赛吸引众多高校参与，极大促进了广大教师利用新技术、探索新模式的热情。

2020 年，第十一届“外教社杯”全国高校外语教学大赛再次确定为职业院校组的比赛。期待越来越多的优秀教师通过这个舞台，切磋教学，展示能力，实现职业发展！



上海外语教育出版社



大赛全国组委会

名誉主任：吴启迪 戴炜栋 王守仁 庄智象

主 任：刁建东 孙有中 何莲珍 孙 玉

秘 书 长：谢 宇

副秘书长：叶 青 林 放

秘 书 处：地 址 上海市大连西路 558 号 716 室

邮 编 200083

联系人 授课组：王笑歌（021-65424320）

微课组：张璐（021-65425300-8105）



分赛区组委会

分赛区组委会由大赛主办单位及全国各省、自治区、直辖市教育主管部门、学术机构、合办院校等组成。分赛区组委会按照大赛制定的章程和相关规则及程序，负责组织实施分赛区赛事。分赛区秘书长由大赛全国组委会秘书处指定，秘书处负责赛事的整体协调。

大赛专家委员会（按姓氏拼音排序）

常红梅	陈明娟	程晓堂	池 玫	崔 卫
戴炜栋	刁建东	丁 菲	丁国声	董剑桥
樊葳葳	冯 豫	郭占燕	贺雪娟	黄光芬
黄源深	贾国栋	姜 锋	金 艳	李富森
李 力	李霄翔	李 晓	凌双英	刘春波
刘杰英	刘照惠	宁顺青	彭 丽	沈银珍
石 坚	史 洁	史晓慧	束定芳	唐力行
王朝晖	王海啸	王健芳	王婧颖	王丽萍
王 鹏	王守仁	王 志	文秋芳	吴 寒
吴 敏	宿 晶	徐世昌	严世清	杨惠中
杨学前	杨治中	余渭深	余学军	曾用强
查明建	张春玲	张彦鸽	赵 红	赵 颖
郑新民	郑仰成	周瑞杰	Kentei Takaya	
Robin Harvey	Steve Kulich			

大赛组织单位

1. 主办单位

教育部职业院校外语类专业教学指导委员会
上海外语教育出版社

2. 学术指导

上海外国语大学

3. 合作单位

上海广播电视台（RTS）· 上海外语频道（ICS）

中国日报社· 二十一世纪英语教育传媒

新浪教育频道

NYU Shanghai

NYU Steinhardt

《外国语》

《外语电化教学》

《外语教学》

《外语测试与教学》

《外语界》

《解放军外国语学院学报》

《外国语文》

《外语教学理论与实践》

分赛区比赛（授课组）

一 赛程安排

2020 年 4 月 — 10 月

二 分赛区复赛

1. 每所参赛学校只能选派一名选手参加复赛。参加复赛的选手请登录大赛官方网站（<https://nfltc.sflep.com>）下载并填写《第十一届“外教社杯”全国高校外语教学大赛参赛登记表》。
2. 复赛为授课。授课时间为 20 分钟。开始 3–5 分钟为综述时间，随后为模拟课堂授课时间。综述时间内，选手陈述对授课素材（整个单元）的整体教学设计，建议采用图示法展示对整个单元教学设计过程中教学目标的设定和具体实施之间的逻辑关系；模拟课堂授课时间内，选手针对整个单元教学设计中某一具体板块进行教学展示。选手需制作电子课件辅助教学。综述加模拟课堂授课总时间不少于 17 分钟，不超过 20 分钟；有学生配合模拟授课。
3. 复赛总分为 100 分。评委打分保留到小数点后一位。最终得分为扣除一个最高分和一个最低分后的平均分，并保留到小数点后两位。授课评分标准详见附录。
4. 比赛评委组设组长 1 位。比赛过程中如出现争议，由评委组长负责召集评委进行合议。如评委组合议无果，则提交大赛全国秘书处，由秘书处指定专家进行仲裁。
5. 选手的出场顺序由抽签决定。选手在比赛过程中，不得透露相关个人或学校信息；在分发给学生和评委的教学资料中不得出现相关个人或学校信息，否则将作零分处理。

三 分赛区决赛

1. 进入分赛区决赛的选手由分赛区组委会根据复赛成绩排名，经评委组确认后当场宣布，人数原则上不超过参加复赛人数的 35%。
2. 决赛由说课和回答评委提问组成。
 - 1) 说课：说课内容为 600 词左右的选文。赛前准备时间为 30 分钟。选手须紧扣材料内容进行说课，时间不得少于 7 分钟，不得超过 10 分钟。
 - 2) 回答评委提问：说课结束后，由提问评委提问。该环节时间不超过 5 分钟。
3. 决赛总分为 100 分，其中说课得分占 80%，回答评委提问得分占 20%。评委打分保留到小数点后一位。最后得分为扣除一个最高分和一个最低分后的平均分，并保留到小数点后两位。说课及回答评委提问的评分标准详见附录。
4. 比赛评委组设组长 1 位，提问评委 1 位。比赛过程中如出现争议，由评委组长负责召集评委进行合议。如评委组合议无果，则提交大赛全国秘书处，由秘书处指定专家进行仲裁。
5. 大赛根据选手最终总得分确定排名。最终总得分 = 复赛总分 + 决赛总分，满分为 200 分。如选手最终总得分相同，则以决赛分数高低作为排名依据；如决赛总分也相同，则选手另外进行指定题目的即席演讲以确定名次。各分赛区决赛排名第一位的选手获得进入全国决赛的资格。

决赛设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖若干名。获奖名单报大赛全国组委会备案，并在大赛官方网站公布。
6. 在不违背大赛章程的前提下，分赛区组委会可根据各自情况另行拟定比赛补充细则。

分赛区比赛（微课组）

一 赛程安排

2020 年 4 月—9 月

二 分赛区比赛

1. 比赛以学校为单位、按团队报名参赛，每所参赛学校原则上仅可指派一个团队参赛，每个团队人数不超过 5 人。
2. 每个参赛团队应提交符合参赛要求的微课作品 1 个，并请登录大赛官方网站（<https://nfltc.sflep.com>）下载填写《第十一届“外教社杯”全国高校外语教学大赛微课比赛作品设计说明书》。
3. 各分赛区可根据参赛团队数量，自行安排复赛和决赛。
4. 各分赛区由职业教育外语教学专家、教育技术专家组成评审委员会，对学校提交的微课作品进行评审。微课比赛评分标准详见附录。
5. 比赛设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖若干名。获奖名单报大赛全国组委会备案，并在大赛官方网站公布。
6. 各分赛区根据参赛作品数量，确定排名前 10% 的作品晋级全国总决赛。
7. 在不违背大赛章程的前提下，分赛区组委会可根据各自情况另行拟定比赛补充细则。

三 参赛作品要求

1. 作品设计要求

微课以挖掘和融入育人元素，丰富学生语言知识，提高职场应用能力、跨文化交际能力和自主学习能力为主要目标，就课程思政、某知识点、某职场应用、某特定教学问题等进行教学设计，以视频为载体，在一定时间内完整地呈现相应教学内容，以满足学生在碎片化时间和多元空间里的多样性、个性化学习需求。

2. 作品内容要求

请从下列教材中任选一单元，针对其中某一方面设计、制作微课视频：

- 1) 新标准高职公共英语系列教材
- 2) 高职国际英语
- 3) 高职国际进阶英语
- 4) 新标准高职公共英语系列教材 行业英语
- 5) 新理念职业英语 – 高阶

3. 作品制作要求：

- 1) 微课名称请围绕教学主题。
- 2) 微课视频时长为 6–10 分钟，要求图像清晰稳定、构图合理、声音清晰。
- 3) 教师在录制前应认真检查授课过程中使用的多媒体课件（PPT、音视频、动画等），确保内容无误，画面简洁清晰。
- 4) 微课视频技术参数建议：

视频编码：H.264/AVC，动态平均码率 VBR 1000kbps~5000kbps，画面比例 16:9（像素比 1:1），25 帧 / 秒，画面尺寸 1920x1080；

音频编码：H.264/AAC，固定码率 CBR 128kbps，采样率 44.1KHz，双声道；

文件格式：MP4

- 5) 片头不超过 5 秒，内容必须包括：微课名称、所针对的教材及单元信息。为保证评审的公平公正，微课中任何位置都不可出现制作人员、学校等一切与制作团队相关的信息。
- 6) 微课为独立的教学设计，非课堂实录，教师是否出镜不做要求，不作为评分标准和依据。

全国决赛和总决赛

授 课 组

一 赛程安排

比赛时间：2020 年 12 月。

比赛地点：上海。

二 参赛资格

各分赛区决赛排名第一位的选手晋级全国决赛。各分赛区参加全国决赛的选手必须报大赛全国组委会审核。

三 赛制安排

1. 全国决赛

采用“授课 + 回答评委提问”的形式。

全国决赛结束后，排名前 10 位的选手晋级全国总决赛。

2. 全国总决赛

采用“说课 + 回答评委提问”的形式。

3. 总决赛奖项设置

比赛设特等奖 1 名，一等奖 3 名，二等奖 6 名，三等奖若干名。获奖选手将获得由主办单位颁发的获奖证书，并给予相应奖励。

一 赛程安排

比赛时间：2020 年 10 月—12 月

二 参赛资格

各分赛区排名前 10% 的作品晋级全国总决赛。各分赛区组委会将晋级作品及相应的《第十一届“外教社杯”全国高校外语教学大赛微课比赛作品设计说明书》提交大赛全国组委会。

三 赛制安排

1. 网络投票

评审时间：2020 年 10 月

入围作品将在“WE 外语教学”微信公众号及“外教社杯”全国高校外语教学大赛官方网站（<https://nfltc.sflep.com>）上公布并集中展示。用户可关注“WE 外语教学”微信公众号并参与投票。

2. 专家评审

评审时间：2020 年 11 月—12 月

由大赛全国组委会邀请评委对进入全国总决赛的作品进行评审。

3. 总决赛奖项设置

比赛设特等奖 1 名，一等奖 3 名，二等奖 6 名，三等奖若干名。获奖选手将获得由主办单位颁发的获奖证书，并给予相应奖励。

全国决赛和总决赛比赛细则另行拟订，在全国决赛开始前公布。

凡进入全国决赛和总决赛的选手，自动视为将本人参加教学大赛使用过的所有参赛材料，包括但不限于本人的参赛电子教案、视频（含本人肖像）以及视频感言（含本人肖像）等材料，授权上海外语教育出版社独家使用。

本届大赛章程的最终解释权归大赛全国组委会所有。

第十一届“外教社杯”全国高校外语教学大赛（授课组） 评分标准

一、复赛

授课评分标准（满分 100 分）：

1. 教学内容（20%）：
 - 1) 运用一定的教学理论,完成教学设计,体现自己的教学理念;
 - 2) 明确、合理设定教学目标;
 - 3) 有效确定教学重点和难点;
 - 4) 就学生语言能力、思维能力的培养和语言文化知识的传授设计教学步骤,在有限时间内,针对学生的思想政治素养、职业素养、人文素养中的某一方面进行有意识的引导。
2. 教学过程（35%）：
 - 1) 充分体现高职英语教学特点,合理设定教学目标,合理安排教学步骤,采用合适的教学方法;
 - 2) 突出教学重点,详略得当;
 - 3) 教学过程合理流畅,各教学步骤衔接自然;
 - 4) 以学生为主体,教师为主导,有效开展教学;与学生互动良好,提问符合学生认知能力和语言学习需求,解答疑问及时正确,并能根据学生反应及时调整授课方式;
 - 5) 适度采用多媒体手段,对教学起到正面辅助作用。
3. 教学效果（20%）：
 - 1) 有效激发学生学习和主动性;在思维上对学生形成适度的挑战;
 - 2) 授课结束后,在语言能力、语言知识、职场语言沟通、跨文化理解或自主学习等方面达到预设的教学目标。
4. 综合素质（20%）：
 - 1) 教态自然,有亲和力,不紧张,不表演;
 - 2) 口语流利,语音、语调准确自然;
 - 3) 有较高的人文素养,知识面广;
 - 4) 有较强的课堂掌控能力和应变能力。
5. 教学创新（5%）：

鼓励青年教师深入研究职业外语教学,探索课程思政与职业外语教育的有机融合,努力创新,形成自己的风格。

二、决赛

说课评分标准（满分 100 分）：

1. 教学任务和目标的确定（20%）：
在课程设计中能体现自己的教学理念，教学目标明确、合理。
2. 教学设计符合语言学习规律，体现高职英语教学的特色（35%）：
能准确理解材料内容，有效确定教学重点和难点；关于语言知识讲解、技能操练、职业素养培养、跨文化理解、课程思政、自主学习等教学任务安排合理。
3. 课程设计的完整性（20%）：
一堂课设计完整，任务安排合理。
4. 综合素质（20%）：
口语流利，表述准确，有较高的思政意识、人文素养，知识面广。
5. 教学创新（5%）：
鼓励青年教师深入研究职业外语教学，探索课程思政与职业外语教育的有机融合，努力创新，形成自己的风格。

回答评委提问评分标准（满分 100 分）：

1. 理解力（20%）：
听懂评委提问，理解提问意图。
2. 思辨力（20%）：
回答切题、中肯，具有说服力。
3. 表达力（20%）：
语言表达清晰、准确。
4. 反应力（20%）：
能快速、有效组织应答语言（用以拖延时间的语气连接词堆砌不被认为是有效回答）；受到干扰（如被评委打断）时，能做出及时、合理的反应。
5. 英语语言能力和专业素养（20%）：
被问及教学素材中某些具体语言点的理解时，回答有理有据；总体表现出扎实的语言基本功和较高的专业素养。

第十一届“外教社杯”全国高校外语教学大赛（微课组） 评分标准

1. 教学内容（20%）：
 - 1) 明确、合理设定教学目标，体现一定的教学理念；
 - 2) 讲解的知识点或解决的教学问题来源于教学实际，内容严谨充实，具有一定的完整性、独立性和针对性；
 - 3) 围绕思政元素、语言文化知识、跨文化理解、行业知识的传授等设计教学内容，能针对学生的思想政治素养、职业素养、人文素养中的某一方面进行有意识的引导。
2. 教学设计（30%）：
 - 1) 充分体现高职英语教学特点，能根据教学需求灵活选用合适的教学方法；
 - 2) 教学过程主线清晰，教学重点突出，详略得当；
 - 3) 教学设计特色明显，构思新颖，富有创意，引导性强；
 - 4) 讲授语言以英语为主，若涉及语法点、翻译等的讲解时，可穿插汉语。语言表达清晰流畅，语速适中，语言规范，发音准确。
3. 技术制作（20%）：
 - 1) 画面：图像清晰，无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定；
 - 2) 声音：声音和画面同步，无失真，无噪声杂音干扰，没有音量忽大忽小等现象，解说声与背景音乐无明显比例失调；
 - 3) 技术手段使用得当，制作精良，美观大方。
4. 整体效果（20%）：
 - 1) 完成设定的教学目标，有效解决教学问题；
 - 2) 整体教学形象生动，精彩有趣，能充分调动学生的学习兴趣 and 积极性。
5. 教学创新（10%）：

鼓励青年教师深入研究微课的设计和制作，努力创新，使微课能有效融入教学过程，培养学生自主学习能力，成为课堂教学的有益补充。

附录 3:

第十一届“外教社杯”全国高校外语教学大赛 微课比赛作品设计说明书

参赛人员基本信息					
参赛单位					
通讯地址				邮编	
作者信息		姓名	部门及职务职称	手机	Email
	项目负责人				
	主要参与人员				
微课介绍					
微课名称					
对应教材名称					
对应教学单元及名称					
教学任务及目的					
教学设计					
主要特色与创新					
引用素材来源说明					

第十届“外教社杯”全国 高校外语教学大赛（大学英语组） 总决赛获奖教师教学风采

教育部高等学校大学外语教学指导委员会、教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会、教育部职业院校外语类专业教学指导委员会、上海外语教育出版社联袂推出

第十届“外教社杯”全国高校外语教学大赛总决赛获奖教师教学风采已通过全新的WE外语智慧教育平台予以展现。

<https://we.slep.com/Teaching/TeachingCompetition.aspx>

WE平台有机整合总决赛资源，为每一位获奖选手制作专页，内容包括：

- ◆ 选手简介，选手授课、说课视频，授课、说课文本，授课电子课件
- ◆ 评委简介，评委点评

历届“外教社杯”全国高校外语教学大赛总决赛获奖教师教学风采

首届（大学英语组）听说组	978-7-5446-2063-5	36.00 元
首届（大学英语组）综合组	978-7-5446-2062-8	36.00 元
第二届（大学英语组）	978-7-5446-2670-5	48.00 元
第三届（英语专业组）	978-7-5446-3073-3	35.00 元
第四届（大学英语组）	978-7-5446-3661-2	48.00 元
第五届（职业院校组）	978-7-5446-3915-6	33.00 元
第六届（英语类专业组）	978-7-5446-4244-6	55.00 元
第七届（大学英语组）	978-7-5446-4654-3	48.00 元
第八届（职业院校组）	978-7-5446-5213-1	45.00 元
第九届（英语类专业组）	https://we.slep.com/Teaching/TeachingCompetition.aspx	